

2026 제주학 숏폼 공모 요강

1 공모 개요

- 1) 공모전명: 2026 제주학 숏폼 공모전-오름의 숨결을 기록하다
- 2) 공모 주제: 제주의 오름, 위치, 인문·생물 자원 등 이야기
- 3) 공모 내용: 제주도 내에 있는 오름을 답사하고,
아래의 3가지 필수 요소를 포함한 60초 이내 숏폼 영상 제작
 - 오름 소개: 오름명, 오름 특징 및 찾아가는 길 등
 - 인문·생물 자원 소개: 해당 오름에서 만난 인문 자원 및 생물 자원 등 특징 소개
 - 기타: 오름 생태적 가치와 아카이빙 필요성 등
- 4) 공모 기간: 2026년 6월 8일(월)~8월 10일(월)
- 5) 참가 대상: 제주 오름에 관심 있는 누구나
※1인 최대 3편까지 가능하나 중복 수상은 불가함

2 공모 규격

- 1) 장르: 다큐멘터리, 드라마, 광고, 브이로그 등 무관
- 2) 유형: 유튜브 쇼츠(shorts), 인스타그램 릴스(Reels) 등 플랫폼 무관
- 3) 분량: 60초 이내 숏폼 영상
- 4) 화면 비율: 가로형(16:9) 또는 세로형(9:16) 모두 가능
- 5) 해상도: FHD 이상 화질(1080×1920 권장)

6) 파일 포맷: MP4 형식 권장

7) 기타

- 저작권 문제가 없는 순수 창작물만 인정하며 영상에 활용한 음원, 글꼴, 이미지는 저작권에 위배되지 않아야 함. 저작권 침해가 우려될 시 수상에서 제외될 수 있음.
- 음원, 글꼴, 이미지 등 저작권 관련 사항을 [붙임 1] 작품설명서에 기재
- 수상작은 추후 원본 파일 제출 필수(무자막 클린 파일, 영상 원본 등)

3 제출 방법

1) 제출 방법: 구글폼 또는 전자우편(택 1)

(1) 구글폼: <https://forms.gle/3N3yaXb2dwrEEy6q6>

(2) 전자우편: jejustudiescentre@naver.com

2) 파일명: 응모자명_제목

【예시: (개인) 홍길동-민오름에서/(팀) 길동와 아이들-민오름에서】

3) 제출 서류(필수)

(1) 참가신청서 및 작품설명서 1부

(2) 개인정보 수집, 이용, 제공 동의서 포함 1부

※ 제출 서류는 [붙임 1], [붙임 2] 서식 활용

4) 가산점

-응시자 SNS에 필수 해시 태그 작성 후 업로드, 작품설명서에 업로드한 URL을 기재하면 가산점 부여

-필수 해시 태그: #제주학술포럼공모전 #제주학연구센터 #아카이빙

4 시상 내역

1) 시상 내역

구분	시상금	편수	총합
최우수	500,000원	2편	1,000,000원
우수	300,000원	4편	1,200,000원
장려	100,000원	10편	1,000,000원

※심사 결과 적합한 수준의 참가작이 없을 경우 당선작 전부 또는 일부를 선정하지 않을 수 있음.

2) 심사 개요

(1) 심사 일정

접수		2026년 6월 8일(월) ~ 2026년 8월 10일(월) 23:59분까지
심사	사전 적격심사	2026년 8월 셋째 주
	전문가 심사	2026년 8월 셋째 주
	대국민검증(온라인)	2026년 8월 18일(화) ~ 8월 31일(월)
결과 발표		2026년 9월 1일(화)

※접수 현황 및 심사 등 내부 사정에 따라 일정 변경될 가능성 있음.

(2) 심사 방법

- 사전 적격 심사: 심사 규격, 제출 서류 충족 여부 등 사전 심사
- 전문가 심사: 전문가 심사위원별 점수를 합산하여 고득점순으로 우수작 선정
 ▲주제 적합성(25점), ▲표현·대중성(25점), ▲완성도(20점), ▲기록가치(30점), ▲가산점(5점)
- 대국민검증(온라인): 온라인으로 본선 진출작을 공개하여 표절, 중복 등 부정행위 확인

3) 결과 발표

- (1) 발표 일자: 2026년 9월 1일(화) 예정
- (2) 발표 방법: 제주학연구센터 홈페이지 및 SNS 게재, 수상자 개별 통보
- (3) 시상식: 2026년 9월 중 예정

5 아카이브 연계 및 활용

1) 제주학 아카이브 데이터 등록 및 자료 개방

- 우수 작품을 제주학 아카이브 시스템에 등록하여 영구 보존 추진
- 연구자, 교육·전시 등 자료로 활용하도록 공공누리 1유형을 적용하여 개방

2) 제주학연구센터 공식 유튜브 및 누리소통망 연동

- 제주학연구센터 공식 소통망에 상시 게시하여 제주학 홍보 콘텐츠로 활용

2026 제주학 숏폼 공모전 유의사항

응모작 저작권 및 활용 관련

- 『2026 제주학 숏폼 공모전』 응모작은 타 공모전에 출품 및 수상 내역이 없는 순수 제작·창작물에 한합니다. 아래와 같은 경우에는 심사에서 제외하며, 수상 이후에도 수상을 취소하고 상장과 상금을 회수합니다.
 - 가. 생성형 AI를 활용한 영상
 - 나. 국내·외 타 공모전 입상작 혹은 표절, 유사한 작품을 개작한 경우
 - 다. 타인의 지적재산권·명의로용·복사 제출 등 침해 작품
 - 라. 공모의 취지에 적합하지 않거나 기타 공공질서 저해하는 경우
- 모든 응모작은 초상권, 저작권, 소유권, 대여권, 재산권, 음원, 글꼴, 명예훼손 등 법적인 문제가 없어야 하며, 이와 관련하여 법적 문제 발생 시 모든 민·형사상의 법적 책임은 응모자에게 있습니다.
- 그 외 저작권 관련 사항은 문화체육관광부와 한국저작권위원회의 「창작물 공모전 가이드라인」을 준용합니다.
- 향후 주최 측이 선정작을 홍보물로 활용할 때 해당 원인으로 인해 저작권 분쟁 등이 발생할 경우 모든 책임은 응모자에게 있으며 수상이 취소될 수 있습니다.
- 응모작의 기록 상태가 좋지 않을 경우, 심사 시 불이익을 받을 수 있으므로 기록 상태를 반드시 확인한 후 제출해야 합니다.

접수 및 자격 관련

- 『2026 제주학 숏폼 공모전』에 참가신청서를 제출한 응모자는 공모 요강 및 유의사항 등 공모전 관련 내용을 충분히 숙지하고 동의한 것으로 간주합니다.
- 참가는 실명으로 이루어져야 하며 영상 내에는 응모자를 식별할 수 있는 로고, 성명 등을 명시할 수 없습니다.
- 참가자가 잘못된 정보를 기재하여 공모전 참여 및 진행 과정에서 불이익이 발생하는 경우, 그 책임은 전적으로 응모자에게 있습니다.
- 응모자별 작품 응모 수는 최대 3편까지 가능하나 중복 수상은 불가합니다.
- 만 18세 미만 참가자의 경우, [부록 2] 개인정보 수집·이용·제공 동의서에 법정대리인의 동의와 서명이 필요합니다.
- 제출한 서류는 모두 반환하지 않으며, 접수 누락, 오류, 서류 보완, 심사, 시상 관련 연락이 끊긴 경우 시상은 취소됩니다.

선정작 권리 및 활용

1. 『2026 제주학 숏폼 공모전』에 응모하여 선정된 작품의 저작권(저작권재산권, 저작인격권)은 저작자인 수상자에게 귀속되며, 수상 후에도 지식재산권 제도의 기본 원칙에 따라 선정작에 대한 권리는 수상자에게 있습니다. 다만, 공모전 주최 측은 시상한 시상금을 통하여 선정작에 대한 이용·활용 권한을 동의·부여받은 것으로 보며 제주학 아카이브 사업에서 필요한 범위 내에서 활용할 수 있습니다.
2. 선정작은 주최 측의 온·오프라인 홍보물로 사용되며, 주최 측은 이에 대한 복제·전송·배포·대여 등을 할 수 있습니다.
3. 또한 주최 측은 선정작을 2차 저작물로 재제작하거나 수정 및 변형하여 활용할 수 있으며, 수상자는 시상금 수령 시 이에 동의한 것으로 간주합니다. 이에 대한 저작물 활용 이용료는 시상금으로 대체합니다.
4. 수상자는 향후 이용 기간 동안 원작품의 사용권 및 이용 허락 등 저작권 합의에 동의해야 하며, 이를 거절할 경우 공모전 취지에 반하는 것으로 간주하여 수상이 취소되고 시상금이 환수 될 수 있습니다.
5. 수상자는 주최 측의 이용권을 침해하는 행위를 해서는 안 됩니다. 만약 주최 측 이외의 제3자에게 선정작의 저작권을 양도하거나 독점적 이용권을 부여하는 등 주최 측의 사업 운영에 지장을 초래할 경우, 수상 취소 및 상금 환수 조치가 이루어집니다.

기타

1. 『2026 제주학 숏폼 공모전』 접수 시 공개 검증을 위하여 응모작이 온라인에 공개될 수 있음에 동의한 것으로 간주합니다.
2. 응모작이 선정 예정 작품 수의 2배수에 미치지 못할 경우 접수 기간이 연장될 수 있으며, 응모자 수 및 작품 수준에 따라 시상 내역을 가감할 수 있습니다.
3. 공모전 심사위원 구성 및 심사 기준, 심사 결과 등에 이의를 제기할 수 없으며 심사 점수는 공개하지 않습니다.
4. 제작자가 2인 이상일 경우 팀으로 간주하며, 시상은 출품한 자(대표자)가 대표로 시상합니다. 주최 측은 팀원 간 상장 및 상금 등의 배분 문제에 관여하지 않습니다.
5. 소득세법에 따라 전체 상금에서 제세공과금 공제 후 지급됩니다.
6. 시상 규모는 출품 작품 수 등에 따라 일부 조정될 수 있습니다. 수상자는 시상식에 필히 참석하시기를 권장합니다. 단, 본인 불참 시에는 반드시 대리인이 참석하여야 합니다.